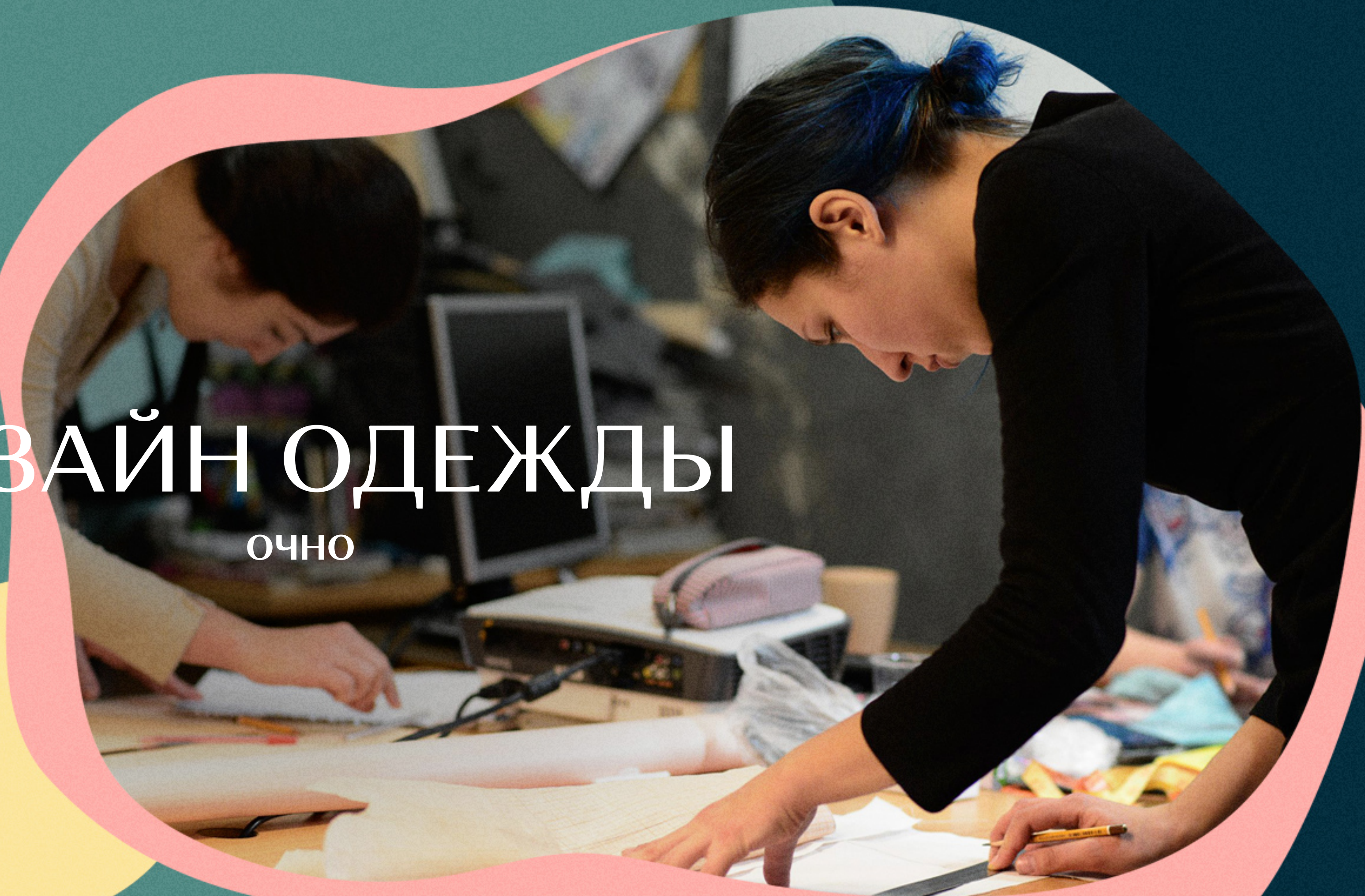


СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА ДИЗАЙНА

ДИЗАЙН ОДЕЖДЫ

ОЧНО



СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА ДИЗАЙНА
СТАТИСТИКА

18 ЛЕТ

ОБУЧАЕМ ДИЗАЙНУ ОЧНО ИЗ НИХ
7 ЛЕТ ОНЛАЙН

5000+

СТУДЕНТОВ ИЗ 20 СТРАН МИРА

20-45

СРЕДНИЙ ВОЗРАСТ СТУДЕНТОВ

5000+

ВЫПУСКНИКОВ



СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА ДИЗАЙНА
ПРОГРАММА КУРСОВ

ДИЗАЙН
ПРОЕКТИРОВАНИЕ

ЦВЕТОВЕДЕНИЕ

КОЛОРИСТИКА
В КОСТЮМЕ

ЦВЕТОТИП

КОНСТРУИРОВАНИЕ
ОДЕЖДЫ

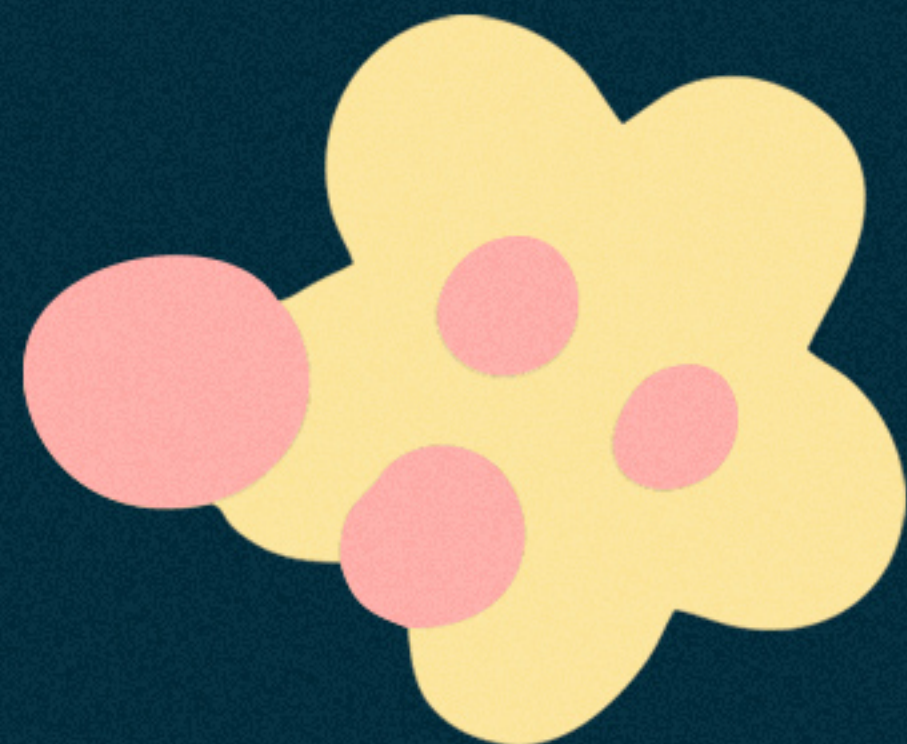
МАКЕТИРОВАНИЕ

ТЕХНОЛОГИЯ ШВЕЙНЫХ
ИЗДЕЛИЙ

ИСТОРИЯ ДОМОВ
МОДЫ

ПОДГОТОВКА
И ВЫПОЛНЕНИЕ
ВЫПУСКНОЙ
АТТЕСТАЦИОННОЙ
РАБОТЫ

FASHION-БРЕНДИНГ



ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Дизайнер должен уметь преобразовывать творческий источник в прикладную модель – костюм, ансамбль или коллекцию одежды. В рамках этой дисциплины вы создадите свою авторскую линию одежды и изучите современные коллекции мировых брендов

Чему вы научитесь:

- создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий;
- работать с ритмом, пропорциями, масштабом композиционных элементов;
- выполнять технический рисунок модели по эскизу;
- выбирать творческий источник и работать с ним;
- создавать матрицы коллекций одежды.

FASHION-СКЕТЧИНГ

Скетчинг – это профессиональный дизайнерский рисунок. На этих занятиях вы изучите пропорции фигуры человека, сделаете наброски фигуры в статике и динамике.

Чему вы научитесь:

- выполнять наброски фигуры в различных позах;
- рисовать элементы одежды, складки, драпировки, фактуры.

КОЛОРИСТИКА В КОСТЮМЕ

Разбираться в цветовых гармониях – важный навык для дизайнера. Вы изучите теорию цвета: цветовой круг Гете, родственные, родственно-контрастные и контрастные гаммы. Эти знания позволят вам грамотно использовать цвет в костюме или коллекции.

Чему вы научитесь:

- выполнять колористические композиции;
- работать с текстурами и фактурами;
- выбирать цвета для одежды.

КОНСТРУИРОВАНИЕ ЖЕНСКОЙ ОДЕЖДЫ

Эта дисциплина научит вас создавать чертежи швейных изделий – как типовые, так и индивидуальные. Вы построите основы платья, юбки и брюк, смоделируете чертежи в соответствии с эскизами, поработаете с вытачками, срезами и рукавами.

Чему вы научитесь:

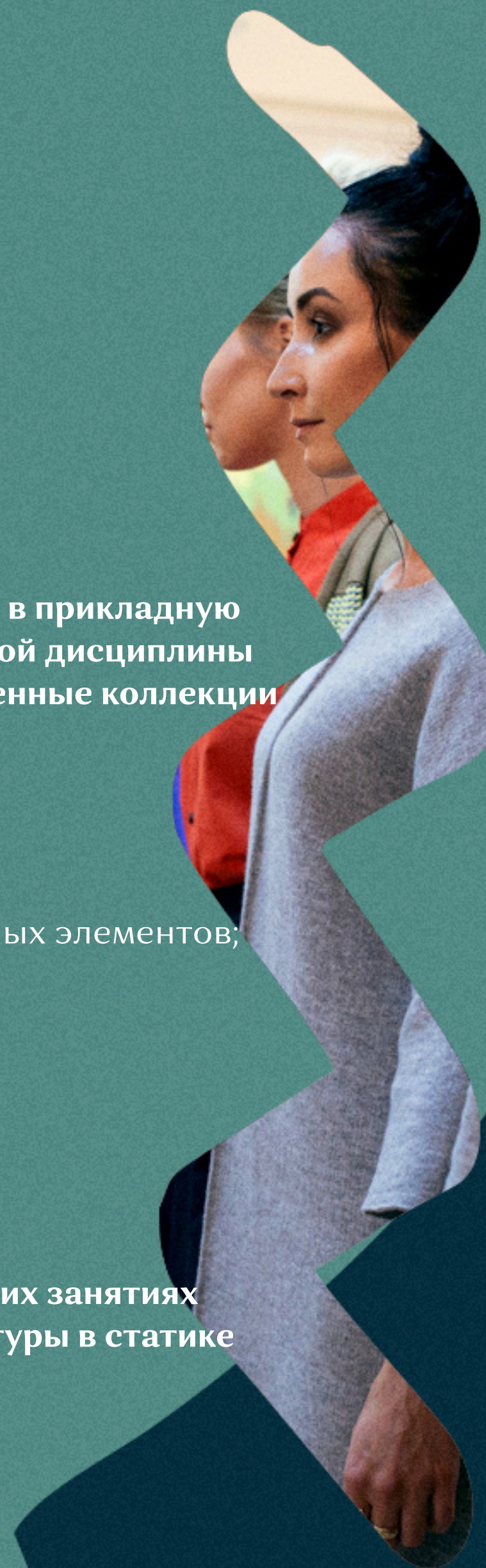
- снимать мерки;
- выбирать конструктивные прибавки;
- моделировать швейные изделия;
- создавать различные покрои изделия.

МАКЕТИРОВАНИЕ

Вы изучите основы макетирования и поработаете с разными наколками – плечевых, поясных и сложных асимметричных изделий, а также складок и драпировок.

Чему вы научитесь:

- выполнять наколку деталей на фигуре или манекене;
- работать с разными типами наколок изделий.



ТЕХНОЛОГИЯ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

Знать требования к материалам для различных изделий, классификацию оборудования, технику безопасности на рабочем месте – тоже часть работы дизайнера. Вы изучите виды материалов и способы их обработки, схематичные изображения и применение основных узлов.

Чему вы научитесь:

- классифицировать материалы, состав и назначение изделий
- выполнять основные узлы, которые используют при производстве одежды
- создавать плечевые и поясные изделия
- создавать элементы одежды легкого и верхнего ассортиментов

КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА

На занятиях вы будете работать в профессиональных программах: выполнять эскизы моделей и разрабатывать фирменный стиль. Для этого потребуются создание логотипов, фирменных знаков, визиток и других объектов.

Чему вы научитесь:

- работать в программе Photoshop;
- работать в программе Corel Draw.

ИСТОРИЯ ДОМОВ МОДЫ

Вам расскажут об историческом развитии стилей в искусстве и costume, а также о возникновении знаменитых Домов моды.

Чему вы научитесь:

- Классифицировать различные стили в costume

FASHION-БРЕНДИНГ

Создание персонального бренда или ателье и управление бизнесом.

Чему вы научитесь:

- искать клиентов и инвесторов
- создавать торговую марку и управлять ей
- строить модель коммуникации с нулевым бюджетом
- представлять проект перед стейкхолдерами
- вести клиентоориентированный бизнес
- эффективно продавать свои изделия

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

При подготовке выпускной квалификационной работы вы разработаете и создадите свою коллекцию одежды. Открытая защита пройдет в формате показа, после чего вы представите пояснительную записку и доклад о работе.

Чему вы научитесь:

- создавать коллекции одежды
- организовывать показы
- проводить предпроектные исследования

ПРЕПОДАВАТЕЛИ СШД – КВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ СВОЕГО ДЕЛА С МНОГОЛЕТНИМ ОПЫТОМ РАБОТЫ И ПРЕПОДАВАНИЕМ. ВАШИМИ НАСТАВНИКАМИ СТАНУТ ГРАФИЧЕСКИЕ ДИЗАЙНЕРЫ И ИЛЛЮСТРАТОРЫ, АРТ-ДИРЕКТОРА И ВЛАДЕЛЬЦЫ СОБСТВЕННЫХ СТУДИЙ ДИЗАЙНА.



Возвышаева Екатерина

Автор программы
и куратор курса

Образование: Колледж декоративно прикладного искусства № 36 им. Карла Фаберже – конструктор-модельер, Российский заочный институт текстильной и легкой промышленности – конструирование швейных изделий, Московский государственный университет технологий и управления им. К. Г. Разумовского (ПКУ) – технология швейных изделий
Стаж преподавания 18 лет



Петрова Татьяна

Преподаватель дизайн-проектирования,
макетирования, истории Домов моды,
цветотипа

Образование: Санкт-Петербургская художественно-промышленная академия им. А. Л. Штигица – художник по моделированию костюма.
Член Московского союза художников
Обладатель множества наград: Грамота от Департамента образования г. Москвы за 1 место в Региональном конкурсе профессионального мастерства «Экзерсис – 2011» и другие.
Стаж преподавания 18 лет



Малюга Ольга

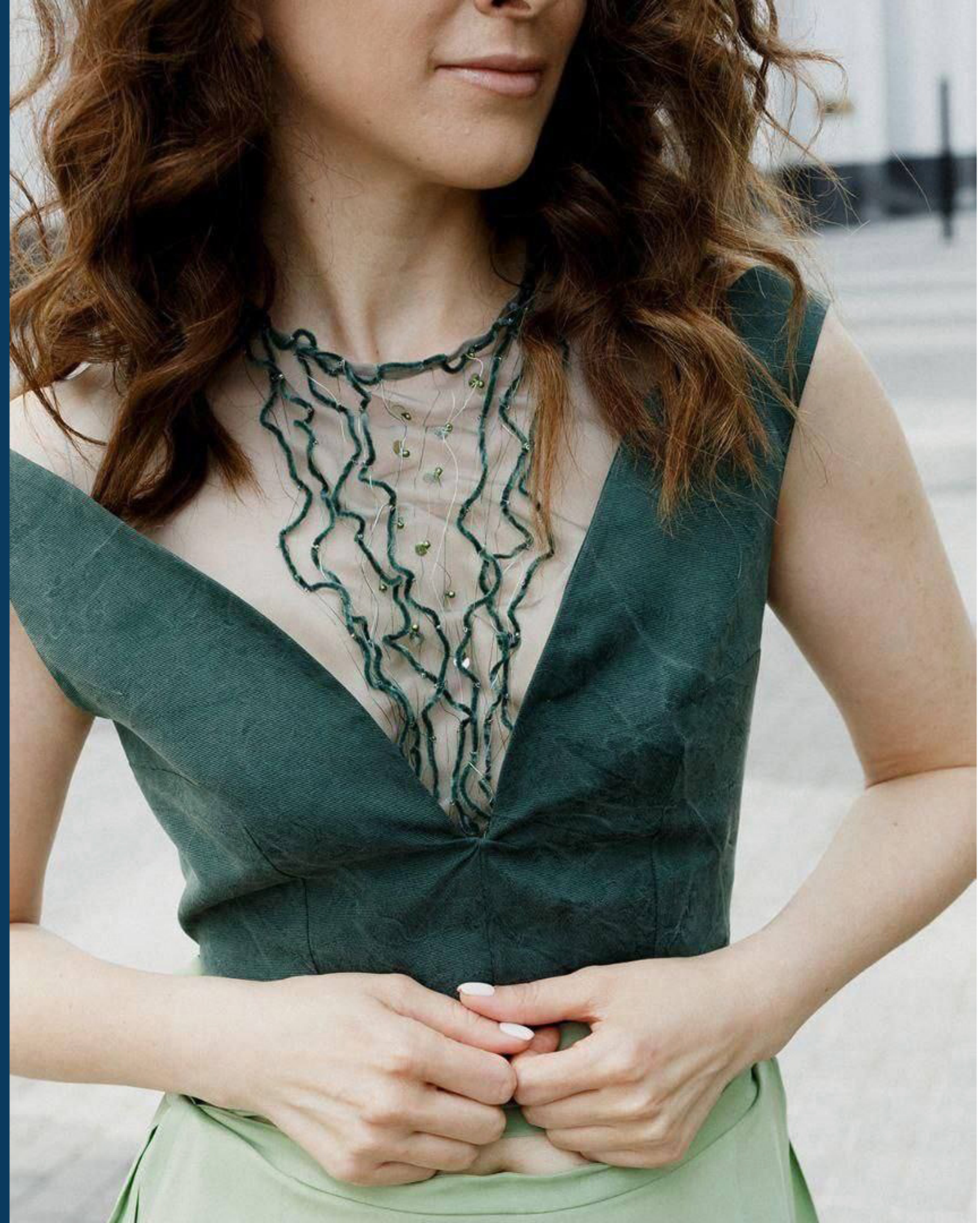
Преподаватель
по Fashion-брендингу

Стилист, имиджмейкер, основатель и владелец бренда женской одежды IVOLGA @ivolga.moscow.
Педагогический стаж: 4 года

СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА ДИЗАЙНА
ОСОБЕННОСТИ
КУРСА

- УНИКАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОЗВОЛИТ В КРАТЧАЙШИЕ СРОКИ ПОЛУЧИТЬ ВСЕ НЕОБХОДИМЫЕ МОДЕЛЬЕРУ ЗНАНИЯ. В КОНЦЕ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТЫ СОЗДАДУТ СВОЮ ПЕРВУЮ МОДНУЮ КОЛЛЕКЦИЮ ОДЕЖДЫ.
- В КОНЦЕ КУРСА ВЫ СОЗДАДИТЕ СОБСТВЕННУЮ КОЛЛЕКЦИЮ ИЗ 5 МОДЕЛЕЙ С ЭСКИЗАМИ, МАТЕРИАЛАМИ И ОПИСАНИЕМ КОНЦЕПЦИИ. ПОРТФОЛИО ПОМОЖЕТ УСПЕШНОМУ СТАРТУ КАРЬЕРЫ ДИЗАЙНЕРА ОДЕЖДЫ.
- НА КУРСЕ ВЫСТУПАЮТ ПРИГЛАШЕННЫЕ СПИКЕРЫ. ИЗВЕСТНЫЕ ДИЗАЙНЕРЫ И СТИЛИСТЫ РАССКАЗЫВАЮТ О НЮАНСАХ ПРОФЕССИИ, ОТКРЫТИИ СОБСТВЕННОГО БРЕНДА, УЧАСТИИ В ПОКАЗАХ, ДЕЛЯТСЯ ПОЛЕЗНЫМИ КОНТАКТАМИ
- ШКОЛА ОКАЗЫВАЕТ СОДЕЙСТВИЕ В ПРОВЕДЕНИИ ФОТОСЕССИИ ФИНАЛЬНОЙ КОЛЛЕКЦИИ ДЛЯ ЗАЩИТЫ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ. МЫ ПОМОЖЕМ С ОРГАНИЗАЦИЕЙ ВСЕГО СЪЕМОЧНОГО ПРОЦЕССА: ПРИВЛЕЧЕНИЕМ ФОТОГРАФА И ПРЕДОСТАВЛЕНИЕМ СТУДИИ И МОДЕЛЕЙ.
- ЗАЩИТА ДИПЛОМА ПРОВОДИТСЯ В ФОРМАТЕ ШОУ-ПОКАЗА С ПРИВЛЕЧЕНИЕМ КРЕАТИВНОГО ПРОДЮСЕРА И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДЕЛЕЙ НА КОНЦЕПТУАЛЬНОЙ, СТИЛЬНОЙ ПЛОЩАДКЕ.

СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА ДИЗАЙНА
КЕЙСЫ
СТУДЕНТОВ



СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА ДИЗАЙНА
КЕЙСЫ
СТУДЕНТОВ



ДИЗАЙН ОДЕЖДЫ

ОЧНО

**Общее количество часов – 720
180 занятий по 4 академических часа
10 месяцев непрерывного обучения
4 месяца на выполнение коллекции**